

POTPUNO NOVO GNEZDO TROČLANE PORODICE

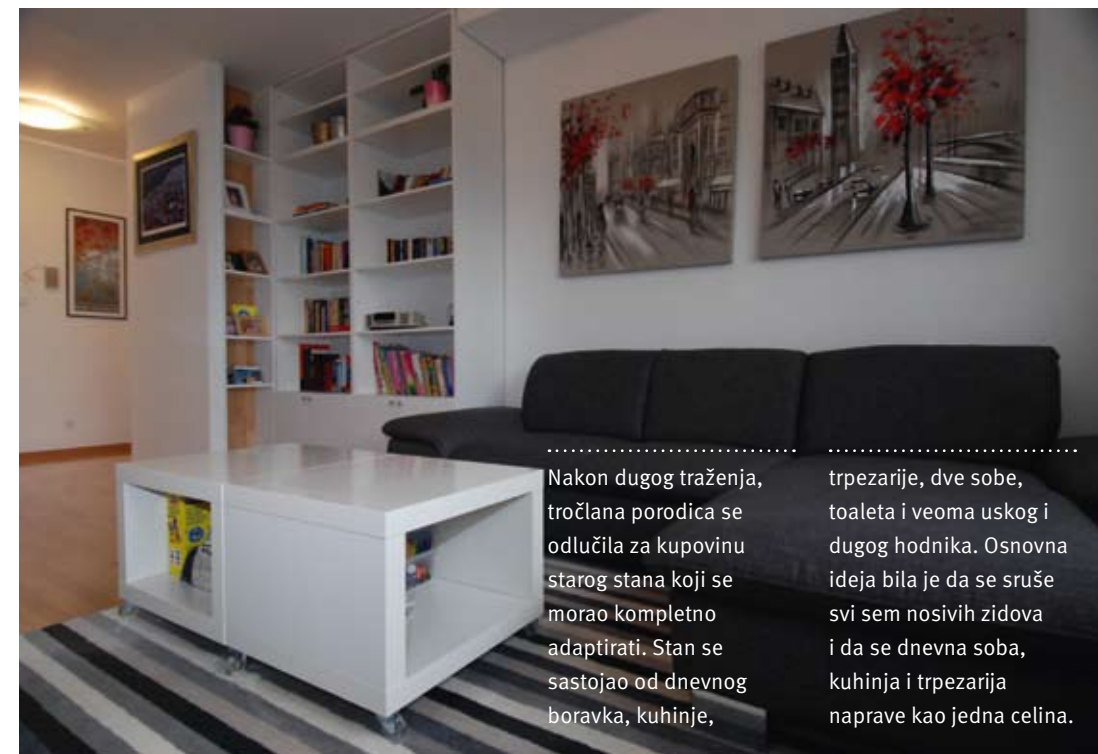


tekst XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX foto XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NAJLEPŠI DEO POSLA PRILIKOM PROJEKTOVANJA I UREĐENJA ENTERIJERA JESTE KADA POSTOJI POTPUNO POVERENJE KLIJENTA U ARHITEKTU I PRIHVATANJE SVIH PONUĐENIH IDEJNIH REŠENJA. UPRAVTO SE DOGODILO ARHITEKTICI GORDANI ĐERIĆ, KOJOJ JE TROČLANA PORODICA DALA POTPUNU SLOBODU U DIZAJNIRANJU NAMEŠTAJA I ODABIRU BOJA I MATERIJALA ZA NJIHOV ŽIVOTNI PROSTOR.



Posle rušenja zidova, dizajniran je nameštaj za novonastali prostor. Postojeće police za knjige prerađene su tako da se savršeno uklope u prostor i na neki način zaokruže dnevnu zonu. Korpusi polica urađeni su od belog medijapana a leđa od parketa koji je postavljen i na pod. U dnevnoj zoni smeštena je udobna ugaona garnitura presvučena tekstilom, funkcionalan klubsto od belog medijapana, od kojeg je urađen i ormarić na koji je smešten TV. Toplini prostora svakako pridonose slike na zidu, kao i velika saksija smeštena u samom uglu prostorije.



Nakon dugog traženja, tročlana porodica se odlučila za kupovinu starog stana koji se morao kompletno adaptirati. Stan se sastojao od dnevnog boravka, kuhinje,

trpezarije, dve sobe, toaleta i veoma uskog i dugog hodnika. Osnovna ideja bila je da se sruše svi sem nosivih zidova i da se dnevna soba, kuhinja i trpezarija naprave kao jedna celina.

Na ovim stranama vidimo pult dizajniran da zadovolji tri funkcije: prva je da posluži kao mesto za obedovanje i rad na laptopu, jer u stanu ne postoji klasičan trpezarijski sto. Druga



funkcija je da bude mini-sto za hladno posluženje. Treća, takođe veoma bitna, jeste to što ovaj šank, zahvaljujući ladicama, služi kao mesto za odlaganje flaša s pićem.



Pult se sastoji od osnovnog dela u kojem su fioke, a umesto na nogarima postavljen je na ploču od leksana debljine 4 cm, bočno brušenu i poliranu. Budući da je proziran kroz njega se vide

kuhinjski elementi, to jest radni deo sa fiokama. Zahvaljujući ugradnim elementima u bočnom zidu, gde se nalazi i kombinovani frižider, ima dosta prostora za odlaganje svih stvari neophodnih u kuhinji.

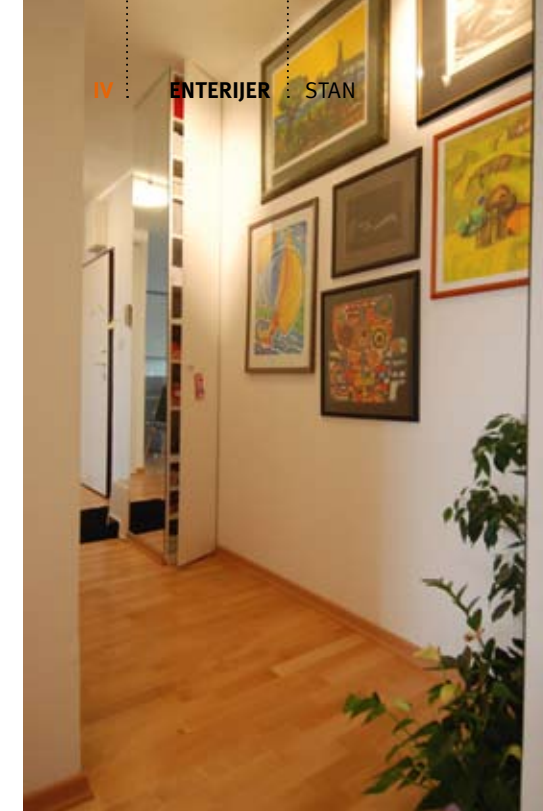


Atraktivnost ovog dela stana postignuta je ljubičastom bojom na zidovima, a na jednom delu postavljeno je staklo, kao i foto-print cvetnog dezena koji krase deo donjih kuhinjskih elemenata.



Kupatilo je veoma malo, te je iz njega izbačena veš-mašina kako bi se u udubljenje postavio lavabo. Iznad njega napravljen je spuštenu plafon sa ugradnom rasvetom – koja se u ogledalu i vratima ormarića reflektuje čineći kupatilo većim. Klasična kada zamenjena je tuš-kadom tako što je sazidan zid visine 60 cm, koji služi kako za ostavljanje stvari,

tako i za sedenje prilikom tuširanja. Ormar do tuš-kade predviđen da bude dodatna ostava, zbog ogledala na vratima izgleda apsolutno nevidljivo i izuzev funkcije zadovoljava sve estetske kriterijume. Pločice dizajnirane u imitaciji prirodnog kamena prostor čine elegantnim i odlično se uklapaju u novonastali prostor.



Uski, dugi hodnik ispunjen je neprimetnim ormarima, koji su projektovani u svim udubljenjima. Izvedeni

su u belom iveralu visokog sjaja tako da se u kombinaciji sa belim zidovima primećuju tek nakon otvaranja vrata.

Dečja soba je prostrana i bogata prirodnom svetlošću, zahvaljujući pre svega velikom prozoru i potpuno belim zidovima. Kako u ovoj prostoriji boravi devojčica koja rado crta, zidovi su ukrašeni njenim radovima. Za druženje sa drugaricama i uživanje u društvenim igrama, tu je beli stočić sa tri stolice, koje su roditelji, isto kao i krevet, kupili u Ikei. Veliki, beli ormar urađen u medijapanu, savršen je za odlaganje garderobe, igraćaka, slikovnica i ostalih stvarčica.



Osim stone lampe iznad kreveta, u dečjoj sobi postavljena je centralna rasveta. Parket slaglan kao riblja kost "zaostavština" je koju arhitektica nije htela da menja, ali je pod učinila atraktivnim i udobnim, postavljajući vuneni tepih urađen u kombinaciji više boja.



U spavaćoj sobi zadržani su postojeći ugradni ormari, a krevet i komoda bele boje kupljeni su u Ikei. Veš-mašina stavljena je u ormar ispred kupatila,

tako da se ne vidi, a iznad nje ima dovoljno prostora za smeštaj putnih torbi, kofera i ostalih stvari koje ne treba da budu izloženi pogledima.



U WC-u su postavljene pločice krem boje i ogledalo pravougaonog oblika u dekorativnim ramu. Za odlaganje neophodnih stvari, na zid je stavljen ormarić sa frontovima od

peskarenog stakla. Na slobodnom zidu u hodniku napravljena je prava mala izložba umetničkih slika koje su vlasnici stana dobili kao poklon na venčanju. Reflektori

na šini u potpunosti nadopunjavaju novonastali prostor, koji je od uskog neuglednog hodnika postao elegantna poveznica glavnog dela stana sa spavaćim delom.

